

SKULPTUR-TURE



SKULPTUR-TURE

Skulpturer, statuer og buster i jeres nærmiljø er en mulighed for at opleve kunst og udforske den på forskellig vis. Skulpturer og statuer, der står udenfor, er ofte robuste og kan tåle, at børnene ser nærmere på dem, føler på dem og giver sig tid med dem. De kan også fortælle en historie, som f.eks. om de mennesker de portrætterer, eller være abstrakte og vise former og farver, der står i kontrast til eller passer ind i omgivelserne. I finder her inspiration til tre ture med forskelligt indhold og fokus.

KROP, MIMIK OG BEVÆGELSER

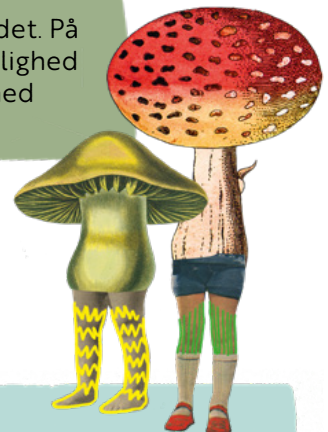
Turen giver børnene mulighed for at møde og udforske kunst i nærområdet. På turen leger børnene selv skulpturer og bruger deres kroppe til at undersøge og opleve skulpturens udtryk og prøve at se verden med skulpturens øjne.

FORMER, FARVER OG MATERIALER

Turen giver børnene mulighed for at møde og udforske kunst i nærområdet. På turen opfordres børnene til at bruge deres sanselighed og at undersøge farver og materialer. Turen er også en mulighed for at lege videre med materialer og selv at skabe skulpturer i forskellige materialer.

STEDER OG FORTÆLLINGER

Turen giver børnene mulighed for at møde og udforske kunst i nærområdet. På turen er der fokus på skulpturen og dens omgivelser, og børnene får mulighed for at udforske steder og fortællinger om skulpturen og at lege videre med at skabe deres egne steder og fortællinger.



Kom godt i gang

Brug turbeskrivelserne sammen med kortet og brikkerne til at tage på opdagelse i jeres nærmiljø. Turene er bygget op som et klassisk eventyr med en bevægelse mellem hjem-ude-hjem, hvor I drager ud i verden for at opleve og vender hjem med nye erfaringer. Turene indeholder idéer til tre poster. Den første post lægger op til at få gang i sanserne, den anden til udforskning og fordybelse, og den tredje post er et kort stop, hvor I kan lægge mærke til, hvilken inspiration I tager med jer fra turen.

SÅDAN GØR I

1. Vælg en tur, I gerne vil på. Alle turene passer til kortet.
2. Vælg selv en rute og de steder I vil gøre til en post på jeres tur.
3. Gå på opdagelse med inspiration fra turbeskrivelserne.
4. Brug kortet som en legende ramme for turen og brikkerne til at tale om turen og til at sætte på kortet undervejs.
5. Når I er tilbage igen, kan I hænge kortet og brikkerne op, så I kan genkalde jer turen, dele jeres oplevelser og lege videre med inspiration fra turen.

SKULPTUR-TURE

Krop, mimik og bevægelser



KROP, MIMIK OG BEVÆGELSER

På denne tur udforsker vi en skulptur, statue eller buste i nærheden af os og leger, at vi selv er skulpturer.

HJEMME: VI FORBEREDER OS PÅ TUREN

Ved vi, hvad en skulptur er? Lad os se på nogle skulpturer (vis børnene fotos af spændende skulpturer fra bøger/kunstabøger, eller print nogle fra internettet, gerne både figurative, naturalistiske og abstrakte). Skulpturer er kunst, som har en form. Det kan være alle mulige former. Lad os kigge på kortet og brikkerne og se, hvad vi kan opleve på vores tur. Hvor mon vi kan finde et godt sted til den første post?

1. POST: VI SÆTTER GANG I KROPPEN

Lad os finde et sted, hvor vi kan varme vores kroppe op. Hvem har en god idé til, hvordan vi kan bevæge fødderne, benene, maverne, armene, hovedet, øjnene, kinderne og tungen. Måske på en sjov måde. Lad os prøve at gøre et stop indimellem og "fryse" vores bevægelser, så vi står helt stille som skulpturer. Lad os sætte den første brik på kortet og se på den næste. Vi skal finde et sted, hvor der er en skulptur.

2. POST: VI BRUGER VORES KROPPE OG UDFORSKER SKULPTUREN

Lad os se godt på skulpturen. Kan vi se skulpturen fra flere sider? Lad os prøve at stå på tæerne og ligge ned – ser vi noget andet? Vi prøver at efterligne skulpturen med vores kroppe og ansigtsmimik. Kan vi skabe samme form eller udtryk som skulpturen? Måske kan vi stille os sammen og skabe en menneskeskulptur. Hvad mon skulpturen ville fortælle, hvis den kunne? Vi tager fotos, hvor vi står sammen med skulpturen på anderledes måder. Lad os sætte den anden brik på kortet og vinke farvel til skulpturen.

3. POST: VI BRUGER KROPPEN MED INSPIRATION FRA SKULPTUREN

Lad os finde et sted, hvor vi kan lege skulpturer. Hvilke skulpturer vil vi være? Har vores skulpturer lyde, bevægelser eller tanker, når de ikke står stille? Har de en tænd og sluk-knap? Hvordan mon skulpturen ville bevæge sig hjem? Hvilken rute mon skulpturen gerne vil gå hjem? Lad os sætte den tredje brik på kortet og finde en god rute hjem.

HJEMME: VI DELER MED ANDRE OG LEGER VIDERE

Vi hænger vores fotos fra turen op. Måske på en måde så man kan bevæge sig for at se dem, f.eks. i forskellige højder eller under et bord. Vi kan lade det inspirere os til en forhindringsbane med sjove skulpturer. Vi kan også lege videre ved at fortælle og dramatisere historier, hvor vores skulpturer er hovedpersoner. Måske møder flere skulpturer hinanden? Vi kan også finde på andre slags lege. Der findes f.eks. en gammel leg, der hedder statueleg, hvor man svinger hinanden rundt og lander i en skør stilling, og så finder man på en skulptur ud fra den. Man kan eventuelt trykke på en knap på skulpturen, og så bevæger den sig på en mærkelig måde.

Huskeliste til turen

Kortet, denne turbeskrivelse, de tre brikker til posterne. Kamera.

SKULPTUR-TURE

Former, farver og materialer



FORMER, FARVER OG MATERIALER

På denne tur oplever vi en skulptur, statue eller buster i nærheden af os og udforsker former, farver og materialer.

HJEMME: VI FORBEREDER OS PÅ TUREN

Lad os undersøge, hvad en skulptur er lavet af? Lad os se på nogle skulpturer (vis børnene fotos af spændende skulpturer fra bøger/kunstbøger, eller print nogle fra internettet, gerne nogle der har forskellige materialer, overflader og farver). Hvad mon skulpturerne er lavet af? Lad os kigge på kortet og brikkerne og se, hvad vi kan opleve på vores tur. Hvor mon vi kan finde et godt sted til den første post?



1. POST: VI UNDERSØGER MATERIALER, FARVER OG FORMER

Lad os finde et sted, hvor vi kan udforske og nyde alle de materialer, der er omkring os. Materialer kan være træ, sten, beton, plastik, metal, stof og så videre. Hvilke materialer kan vi se her? Er de ru eller glatte? Nye eller gamle? Er de kolde eller varme? Vi samler nogle materialer, vi finder og tager dem med hen til skulpturen. Lad os sætte den første brik på kortet og se på den næste. Vi skal finde et sted, hvor der er en skulptur. På vejen kan vi lægge mærke til materialerne omkring os.



2. POST: VI UDFORSKER SKULPTUREN

Lad os samle os omkring skulpturen. Vi ser og føler på skulpturen. Hvilke materialer er den lavet af? Hvilken form har skulpturen? Hvordan føles den? Lad os lægge vores fundne materialer rundt om skulpturen. Føles de anderledes end skulpturen? Hvad mon det kan forestille? Kan det være mad til skulpturen, en ven, eller noget den har brug for? Vi tager nogle fotos af det. Lad os sætte den anden brik på kortet og tage vores fundne materialer med.



3. POST: VI LÆGGER MÆRKE TIL MATERIALER, FARVER OG FORMER

Lad os gøre et stop og lægge mærke til farver og former på vores hjemtur. Kan vi finde farver, former og materialer, der minder os om vores skulptur?



HJEMME: VI DELER MED ANDRE OG LEGER VIDERE

Vi kan arrangere en udstilling med vores fundne materialer udenfor eller indenfor. Vi kan lege videre med skulpturer, former, farver og materialer ved at skabe vores egne skulpturer, f.eks. af papmache, sæbe, ler, ståltråd, genbrugsmaterialer eller naturmaterialer. Søg f.eks. inspiration på internettet efter de bedste idéer til skulpturer med børn. Der er mange.



Huskeliste til turen

Kortet, denne turbeskrivelse og de tre brikker til posterne.
Kamera.

SKULPTUR-TURE

Steder og fortællinger



STEDER OG FORTÆLLINGER

På denne tur udforsker vi det sted, hvor der står en skulptur, statue eller buste i nærheden af os og leger videre med at skabe vores egne steder.

HJEMME: VI FORBEREDER OS PÅ TUREN

Ved vi, hvad et sted er? Og har vi lagt mærke til steder omkring os? Steder og rum spiller ind på vores stemninger, følelser og sansninger. Lad os se på nogle steder, hvor der står en skulptur (vis børnene fotos af skulpturer fra bøger/kunstbøger/internettet, hvor man kan se skulpturens omgivelser). Skulpturer står tit nogle særlige steder. Vi har også særlige steder i børnehaven, som betyder noget for os. Lad os kigge på kortet og brikkerne og se, hvad vi kan opleve på vores tur. Hvor mon vi kan finde et godt sted til den første post?

1. POST: VI LÆGGER MÆRKE TIL STEDER

Lad os nyde og udforske det sted, der er omkring os. Hvad er godt ved dette sted? Hvordan er lydene, lugten, vejret, farverne og formen? Er der noget, der er rart eller ikke er rart? Hvordan kunne vi gøre stedet endnu bedre? Lad os sætte den første brik på kortet og se på den næste. Vi skal finde et sted, hvor der er en skulptur. På vejen kan vi lægge mærke til steder, rum eller pladser omkring os.

2. POST: VI UNDERSØGER SKULPTURENS STED

Lad os samle os her ved skulpturen og lægge mærke til stedet omkring skulpturen. Er det stort/småt, rart/ikke rart. Vi tænder det medbragte fyrfadslys og prøver at gøre det hyggeligt omkring skulpturen. Hvad ville skulpturen fortælle om stedet, hvis den kunne? Hvilke historier ville den kunne fortælle? Sammen finder vi på en fortælling om skulpturen og skulpturens sted. Lad os sætte den anden brik på kortet og finde et nyt godt sted, hvor vi kan stoppe op.

3. POST: VI VÆLGER ET NYT STED

Her er et godt sted. Lad os tænde lyset igen og finde på en fortælling til dette sted. Hvad ville skulpturen mon have syntes om at stå her i stedet? Lad os sætte den tredje brik på kortet og tage lyset med hjem.

HJEMME: VI DELER MED ANDRE OG LEGER VIDERE

Vi udstiller vores fotos et synligt sted eller et særligt sted og viser dem til andre. Vi kan også undersøge, hvilke steder i børnehaven og omgivelserne vi bruger mest eller synes bedst om. Vi kan også skabe nye steder, f.eks. en magisk hule, en rede, en tidsportal eller andre steder, hvor vi skaber nye lege og fortællinger. Vi kan også lege videre med fortællinger ved at finde på historier, som skulpturen kan fortælle.

Huskeliste til turen

- Kortet, denne turbeskrivelse og de tre brikker til posterne. Kamera.
- Fyrfadslys med batteri.

